

الده وداركن خلقه رعايتا به كور
سورافرضي قوت ايتبه مروت ايج كور

مغذود دارا كجائيت غي
كاحوالم اكن كس ايتام ناخوش

از جور دور و فقه و در و خباي چرخ
استغفرو روزگارم و كلام

فانم غدر همان از حضور
بجز نه طالع واه اعلم

رايه الروح في المراج
و فرة الغين في الوجوه الطباع

دقوة الظهور في الدرامم الصجاج
از دودت نهيار بازدون الباطن

الحسد نتي زوال غول بوش
ان شنيك كمثل لا حلك من غير نتي

يا خطا كس انا غنذي كس
لا تقش اكر انا غنذي كس

وجوده قرانه كسري نوع من الزبرجد مكتوب عليه حنة اسطر باء الذ
الاول من لامل لا لاجاه له التاك من لازوج لا عيش له ان كس من
لا اخ لا اعتد له الرابع من لا ولد له لافرة عين الحاس من لم يكن له
من من الاربعه فلامم ولا هم
خروج منه الذهن وهو بلسان الفارسية روا أن ولا يخرج روحه وال
لانت وقيل يخرج ويغني الحيوة وقيل النوم امر لا يعرف حقيقة الله
كذاته نفس الروح رمانه

دستچه قالدري كور كس كه مروت ايج كور
نبيك و بدون نيه در بر نايه قار ان تك

كس ايت كذ و كس ايت ايت ايت ايت
نواله غن و نواله غن و نواله غن

فرست ال و شكن قن و لطف و كس
ناباير نه قن و كس و نواله غن

عاشق كز شد كه بار خالش نكر
اي خواب در دشت و كز طيب

الحمد لله الذي لا اله الا هو الحسني والصلوة على محمد و آل المعصود الاسني وبعد
فهذه رسالة مرتبة في بيان ان اسما الله تعالى توقيفية اي يتوقف اطلاقها عليه تعالى
على الاذن من الشارع فيه او قياسية لا يتوقف على الاذن فيه بل اذ دل العقل
على انقضاء توقيف بعضه و جودية اوسلية جازان لطلوع عليه اسم يدل على انقضاء
بها وكذا الحال في الافعال فوجه لا تسوي ومنه ما بعد الى الاول و ذهب المختل
والكرامة الى ان و اختار الفاضل ابو بكر من التفصيل حيث قال كل لفظ دل على معنى
نمايت نه تيج جاز اطلاقه عليه بلا توقيف اذ لم يكن اطلاقه مؤثما لا ليلين بكبرياء
فخر نه لم يجران لطلوع عليه لفظ العارف لان المؤقت قد راد به علم سبقه غفلة ولا لفظ
المفتحة لان الفتحة فهم غرض المتكلم من كلامه وذلك منسوب ببقية الجهل ولا لفظ العاقل
لان العقل علم مانع عن الاقدام على ما لا ينبغي لما خذ من العقل وانما يتصور منه المنع
حين يدعوه الداعي اليه لا ينبغي ولا لفظ الفطن لان الفطنة سرعة ادراك ما يراد
منه بغيره على التام فليكون مسبوق بالجهل ولا لفظ الطيب لان الطيب علم مأخوذ
من التجارب لا يعرف ذلك من الاسرار التي فيها ايهام بالابصار في حقه تعالى وقد يقال لا بد
مع نفي ذلك الايهام من الاسرار بالتعظيم حتى يصح الاطلاق بلا توقيف قالوا ليس
الكلام في اسما الله الموصولة في اللغات انما التراجع في الاسماء المأخوذة
من الصفات والافعال وقا لآين لما جيب في بعض اماليه اذ اثبت ان الواضع
هو الله تعالى وثبت ان من لغة العرب لفظا بطلعه على الباري تعالى لم يحج الى اذن
من الشرع لثبوت ان الله تعالى هو الواضع وان قلنا ان الواضع هو الله تعالى و احوال
لم يكفنا اطلاق اللفظ في ملك اللغة جازان لطلوع على الله تعالى ما يمنع الشرع
بعد وروده اطلاقه و لكن ما ذكره لان ما ذكره على الاطلاق واعلم ان كل خلاف
اطلاق اللفظ على ذلك نه لا اطلاق على مفهوم صادق عليه تعالى والحق وان نفي

من كس من كس
من كس من كس
من كس من كس

من صاحب اسم البيت الفارسي هم بسم خدا وهم قوی پشت
 خلقی سوی او کشیده انکشت و منته دوست خدای یعنی صاحب
 دولت آیت هنر هر گویا قوت قدری تمام بدولت خدای بر او بود
 و منته کتخدای احد صلکه خدای معناه صاحب منزل فاده کونه لغت الهی
 بمعنی المحل و منته میکل و تبکل و الهاد ف کفرهما للتعلم الالهیة و عاقرناه
 بتین بطلان مانوهم الفاضل عن الودین من الترادف بین لفظ اسم و لفظ
 خدای جنت قال فی شرحه الختصر لا یجی بجا صاحب قالوا الوصف و قوله کل مراد
 مکان صاحب لید خدای اکبر کما صحی الله اکبر لانه مراد فی و الا لازم منتف
 الجواب اولاً بالانتم صحت خدای اکبر من بعینه الخلاف فیه و لا الزام الا
 یجمع علیه اذ الم ثبت بدلیل قیاساً بالفروق بان المنع فی لاجل اختلاف
 اللغیین فلا یلزم المنع فی الترادفین من اللغة الواحدة انتهى ثم قال الختصر
 الدوائی و اما اطلاق و لعب الوجود و صانع العالم و اما لهما فالتظ
 انه بطریق الوصف لا بطریق التسمیة فثبت ان عدم الوقوف علی الفرق
 الذی بینا بین الطریقین فیما تقدم فانه اذا قید بالوحد الوجودی
 بطریق التسمیة لا بطریق الوصف فاقیم قال فی هذا الشریف فی شرح
 المواقف و ذهب الشيخ و تابعوه الیه ان لا بد من الوقوف و هو المختار
 و ذکر الاحیاط احراز عما یوهم باطلا لعملم فخطر فی ذکر فلا یجوز الالقاء
 فی عدم ایهام البطل عیلة ادراکن بل لا بد من الاستناد الی لفظة الشریع و قال
 الامدی فی ابکار الافکار فکل ما ورد الاذن من ان مع جودنا
 و ما ورد المنع به منعناه و لم یرد فی اطلاق و لا منع فقد قال بعض
 اصحابنا بالمنع منه و لیس القول بالمنع منه عدم ورود المنع منه و لیس
 فی القول بالجواز مع عدم ورود التجویز اذ المنع و التجویز مکان و لیس
 اثبات

اثبات احدیها مع عدم دللها و لی من الاقر بل المح فی ذلک من الظواهر الشرعیة
 ما هو المستبعد فی سائر الاحکام و هو ان یکون ظاهراً و لایة و فی صحة و لا یشرط
 فی الوقف کما ذهب الیه بعض الاصحاب لیکون التجویز و المنع من الاحکام الشرعیة
 و ان التفرقة بین حکم و حکم فی استطراد العطیة فی لفظها دون الآخر حکم لا دلیل
 علیه و فی الموقف و شرحه و الذی ورد بالوقوف فی المشهور سعة و تسعون
 اسماً و قد ورد فی الصحیحین ان من نیت سعة و تسعين اسماً الا واحد انما
 احصاها فقد دخلت فیها و لیس فیها یقین فکذا الاسماء لکن التزمی و البهات
 عنهما کما فی حدیث الکتب فی الموقف و انما قال فی المشهور اذ قد ورد بالوقوف
 بغير ثمانیة الوان فکالمول و النضر و الغاب و القاهر و القریب و الرب و النور
 و الاعلی و الاکرم و احسن و الخالق و ذی الطول و ذی القوة
 و ذی المعارج ایه غیر ذلک ثمانیة الحديث فکذا ثمان و الثمان و قد ورد فی
 رواية ابن ماجه اسماء لیس فی الروایة المشهورة کاتنام و التدریم و التوسر
 و الشدید و الکافی و غیرها و لا یندب علی کذا ما نفع فی الزمان منناه علی
 عدم الوقوف بین الاطلاق الذی محل الخلاف و الذی خارج عنه و مما ورد
 القوم یقف فی بحر اسم الدیان و المراد من احصائها اما حفظها لانه لما خصص
 بکرا مجموعها و تعدادها مراراً و اما ضبطها حصراً و تعدادها علی و ایاماً
 و قیاماً تحققت فیها تمت بعدن اسمیة
 و حسن توفیقہ

[illegible]

اسیاب جو خط ملک شہد کی تو بیکار
حرمن کی ساوردق دایہ کھنڈ
لاکھ الوداد

دو شکر بر عقدہ طالع کدو بدین است
ماہ تابان اول اگر خورد خوشاوان

ولا انا
خاتاه دهره كندم او كندكم عيب اولسون
بز معنی خرم شدن صحرش بر دانه یوز

شهر حرم ایدین
نیزه اسکندر داری نیزه در مهر کفانی
کوکثر تحتہ شہم کر منہ ملک عثمانی
جہای بر توین صہالین وجود مدہ عیہ اولدی
جو جہانم نور اینہ طور لوی ندرم شمس اکوانی
مکانی لامکانہ اولدی بر تنی تی شہر مہ اولدی
بر جہانم ندرم اولدی بلندی شہر ندرانی
کورہ آئی ہو کورہ در بندر ذاتی مطلقہ
بودنہج انا الحقہ عجیبہ حکم سلط
عجیبہ در عشقہ نہ کہ دریا نوسہ ایم ہورم
نہ زیار سادہ شہم بودارم بحر عمانی

[illegible]

Nos.99999.2325.txt

~[2325] fols. 4r-6r: (Ibn) Kamal Pasha (كمال باشا : Risala murattaba fi bayan anna asma' Allah tawqifiya = Risala fi bayan anna asma' Allah tawqifiya رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله توقيفية = رسالة في بيان رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله توقيفية *On the author (died 940/1533) and this unpublished treatise on the question whether God's attributes (tawqifiya) by analogy (qiyasiya قياسية) can ascribed to others than God ? GAL II 451 no. 76; S II 670 no. 76 (= Fi tahqiq tawqifiyat [Brockelmann wrong: tawfiqiyat توفيقية] asma' Allah ta'ala في تحقيق توقيفية أسماء الله تعالى) ; Schoeler no. 52-54 (gives beginning and end) . -

Source: <http://ricasdb.ioc.u-tokyo.ac.jp> - معهد الثقافة والدراسات الشرقية -
جامعه طوكيو - اليابان

To: www.al-mostafa.com